



GROUPE DE REFLEXION DES AMIS POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'HUMAIN (GRADH)  
FESTIVAL DE THEATRE POUR L'EDUCATION ET LA SANTE (FESTHES)  
B.P. 342 Tél. (+228) 24 42 14 71 / 90 10 20 47 / 99 41 30 20 / ATAKPAME  
E-mail : [festhes@yahoo.fr](mailto:festhes@yahoo.fr) ou [docteursetse@yahoo.fr](mailto:docteursetse@yahoo.fr) Site web : [www.festhes.org](http://www.festhes.org)

---



*Projet de promotion de la culture, de la santé, de  
l'environnement et d'intégration sous régionale,  
(11<sup>ème</sup> édition de FESTHES)*

## RAPPORT D'ACTIVITES DE LA 11<sup>ème</sup> EDITION DU FESTIVAL DE THEATRE POUR L'EDUCATION ET LA SANTE (FESTHES 2015)



## SOMMAIRE

I. INTRODUCTION .....	4
II. LES OBJECTIFS DU FESTIVAL .....	4
III. LES DIFFERENTES ACTIVITES DU FESTIVAL .....	4
III.1. LA FORMATION DES METTEURS EN SCÈNE ET DES AGENTS DE MÉDIA.....	4
III.2. LANCEMENT DES ACTIVITÉS DU FESTIVAL .....	8
III.3. LA CREATION DES SPECTACLES PAR LES TROUPES .....	10
III.4. CAMPAGNE DE SENSIBILISATION DANS 25 PRÉFECTURES DU PAYS .....	10
III.5. APOTHÉOSE DU FESTIVAL.....	11
IV. LES PERSPECTIVES.....	14
V. LES LEÇONS APPRISSES .....	15
VI. LES CONTRAINTES ET APPROCHES DE SOLUTION .....	15
VII. CONCLUSION.....	15
ANNEXES .....	16
Annexe 1 : Programme de la formation .....	16
Annexe 2 : Liste des troupes participantes à 5 jours de formation .....	17
Annexe 3 : Liste des média invités .....	18
Annexe 4 : liste des participants à l'atelier de formation des metteurs en scène et agents de média à Atakpamé du 26 au 30 Octobre 2015 .....	19
Annexe 5 : Autres Annexes : Autorisations des Ministres .....	22

## **SIGLES / ABREVIATIONS**

CRT :	Croix-Rouge Togolaise
FAC :	Fond d'Aide à la Culture
FESTHES :	Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé
FICR :	Fédération Internationale de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge
GRADH :	Groupe de Réflexion des Amis pour le Développement de l'Humain
MILDA :	Moustiquaire Imprégnée d'Insecticide de Longue Durée d'Action
MVE :	Maladie à Virus Ebola
UE :	Union Européenne

## **I. INTRODUCTION**

Le Groupe de Réflexion des Amis pour le Développement de l'Humain (GRADH) a organisé la 11<sup>ème</sup> édition du Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES 2015) du 26 Octobre au 20 Décembre 2015. Cette édition du festival est marquée par la formation des metteurs en scène et des agents de média, le lancement des activités du festival, les créations de spectacles de sensibilisation, l'organisation de la campagne de sensibilisation par les troupes théâtrales dans 25 préfectures du pays et l'apothéose. Toutes ces activités ont été rendues possibles avec l'accompagnement du Fond d'Aide à la Culture (FAC) et du Mouvement International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge.

Placé sous le thème de « Paludisme, Choléra, Ebola, parlons – en à travers le théâtre », la 11<sup>ème</sup> édition du festival s'est étendu sur tout le territoire contrairement aux éditions précédentes qui se sont déroulées dans la région des plateaux. Le présent rapport résume les différentes activités ayant marquée le festival.

## **II. LES OBJECTIFS DU FESTIVAL**

La 11<sup>ème</sup> édition du festival cherche à promouvoir le théâtre, l'environnement, l'éducation et la santé des populations.

Plus spécifiquement, le festival vise à ;

- ⇒ former 29 metteurs en scène et 19 agents de média sur la maladie à virus Ebola, le paludisme et le choléra
- ⇒ promouvoir les échanges entre les différents groupes de théâtre et de ballet
- ⇒ organiser la campagne de sensibilisation des populations sur les thématiques telles que la maladie à virus Ebola, le paludisme et le choléra à travers les troupes théâtrales
- ⇒ promouvoir la santé et l'environnement, par la sensibilisation des populations sur la maladie à virus Ebola, le paludisme et le choléra

## **III. LES DIFFERENTES ACTIVITES DU FESTIVAL**

### **III.1. LA FORMATION DES METTEURS EN SCÈNE ET DES AGENTS DE MÉDIA**

#### **1. Objectifs de la formation**

La formation des metteurs en scène et des agents de média a été organisée au Centre d'Accueil et de Formation de la CRT à Atakpamé du 26 au 30 octobre 2015. Pour cet atelier il est question de renforcer les connaissances et capacités des Agents de média et des metteurs en scène sur la maladie à virus Ebola, le paludisme et le choléra pour une sensibilisation de la population à travers les sketches, les émissions et les spots radiophoniques.

Plus spécifiquement il a été question de :

- ✓ Donner des notions essentielles sur la maladie à virus Ebola, le Paludisme et le Choléra aux participants,
- ✓ Créer collectivement des spectacles sur Ebola, Paludisme et Choléra à des fins pratiques et de sensibilisation

- ✓ Faire des représentations du sketch dans la ville d'Atakpamé, ville ayant abrité la formation
- ✓ Organiser les prochaines tournées de sensibilisation sur Ebola, Paludisme et Choléra avec les troupes de théâtre et les médias ayant participé à la formation
- ✓ Créer des sketches radiophoniques qui seront diffusés par les médias

## **2. Les résultats escomptés**

- ✓ Les capacités de 29 metteurs en scènes issus de 29 troupes de théâtre du pays et de 19 Agents de média issues de 23 préfectures du pays sont renforcées
- ✓ Des scénarii d'une dizaine de minutes sur Ebola et/ou paludisme et choléra sont élaborés collectivement et utilisés pour des fins de sensibilisation
- ✓ Le chronogramme de sensibilisation dans le pays est validé et disponible
- ✓ La population de la ville d'Atakpamé sensibilisée sur Ebola, Paludisme et Choléra
- ✓ Le festival de sensibilisation de la population sur Ebola, Paludisme et Choléra effectué
- ✓ Le rapport de la formation est disponible
- ✓ Des interviews accordées aux médias sont diffusées pendant l'atelier
- ✓ Des sketches radiophoniques sont diffusés sur les médias

## **3. LES PARTICIPANTS**

### **⇒ LES TROUPES DE THÉÂTRE**

Les metteurs en scène de 29 troupes issus des cinq régions du pays ont pris part à la formation. Il s'agit de : ADAC, Griots Noirs du Togo, FADJIROLOLO, RETHES, La Grace, ALEYA, Servir l'Humain, Eléphanteaux, Agbemenya d'Akloa, Ambassadeurs Vie, ZOGBEADZI, Messagers, Troupe Akata, Dédê, Al Bella, Ponaba, Nawourti, Bakouka, Fawissaro, Kodjezo, Le Relai, CM Gbatimanou, "Les étoiles", CCEJ Mango, CM de Tandjoaré, Lando de Dapaong, Groupe socio, ORESAN, Agbemenya de Kpélé.

### **⇒ LES MEDIA**

Les media qui ont pris part à la formation sont : Taxi FM, canal FM, la Voix de Vo, radio Horizon, Tv Espoir 47, Rvp, La Paix, Virgo Potens, TVT – Atakpame, Radio Virgo Potens, Grand Ogou New .Com, Radio Itiessi, Radio Azur Fm, Radio Tchoudjo, Radio Tchamba, Radio Cosmos, Radio Etincelle, La Voix d'Assoli, Radio Dawul, Binah Fm, Radio Keran, Koza Fm, Radio, Lagmtaba, Radio Nafa.

## **4. L'ENCADREMENT DE LA FORMATION**

L'encadrement de la session de formation est assuré par :

- Mr. Yoguebey TIEM, Directeur Régional des Arts et de la Culture des Plateaux
- Dr. Guillaume BATAH, Chef Département Santé de la CRT
- Mme Isabelle AOKOU, Assistante au Chef Département Santé de la CRT
- Mme Honorine KPANOUYOU, Assistante au Chef Département Santé de la CRT
- Mme Virginie ESSOH, Assistante au Chef Département Communication de la CRT
- Eugène ETSE, Président de l'ONG GRADH

## **5. LA METHODOLOGIE**

La méthodologie participative avec présentations en Power Point, débats, échanges, créations collectives, jeux de rôle, représentations théâtrales à grand public a été utilisée lors de la formation des metteurs en scènes et des agents de média.

## **6. LES COMMUNICATIONS**

### **⇒ COMMUNICATION SUR LA MALADIE A VIRUS EBOLA**

Cette communication animée par Dr Battah, Chef du Département Santé de la CRT a été faite le premier jour de l'atelier. Parti d'abord d'un brainstorming pour apprécier les connaissances des participants sur cette maladie, le communicateur reviendra sur une présentation en power point pour mettre tous les participants au même niveau de connaissance.

Cette communication a permis aux participants de retenir les éléments essentiels suivants :

- Signes de la maladie
  - Fièvre et fatigue intense
  - Maux de tête
  - Vomissement
  - Douleurs articulaire et musculaires
  - Ecoulement de sang des orifices
  - Diarrhée parfois sanguinolente
- Modes de transmission
  - de l'animal à l'homme
  - de l'homme à l'homme
- Conduite à tenir en cas de suspicion
  - Eviter de toucher la malade ou le cas suspect et tous ses effets
  - Contacter le centre de santé le plus proche
  - Ou appeler le numéro vert 111
  - Eviter de manipuler ou manger les animaux sauvages
- Rôle des agents de média et des metteurs en scènes après cette formation
  - Accompagner l'Etat à travers la sensibilisation de la population sur la maladie et sur les conduites à tenir devant cette maladie
  - Se servir du théâtre pour sensibiliser la population

Une projection de film a mis fin à la présentation qui était beaucoup plus participative.

### **⇒ COMMUNICATION SUR LE CHOLERA ET LE PALUDISME**

C'est à travers un brainstorming que Mme Isabelle AOKOU a orienté sa communication. Ainsi le choléra, maladie contagieuse encore appelée maladie des mains sales se transmet par un parasite appelé Vibrion cholérique et se manifeste par la diarrhée, le vomissement, la déshydratation. Parlant du processus de contamination, la maladie présente une chaîne de transmission allant des selles contenant des vibrions, l'eau de la rivière, les aliments non protégés, les mouches, les mains sales pour aller à la bouche. Plusieurs modes de prévention ont été énumérées parmi lesquelles le lavage des mains, la consommation d'eau potable.

Abordant la deuxième partie de sa communication, Mme Isabelle AOKOU a défini le paludisme comme étant une maladie parasitaire causée par l'anophèle femelle. Deux types de paludisme ont été relevé à savoir le paludisme simple et le paludisme grave. La principale précaution à prendre est de dormir sous une moustiquaire imprégnée (MILDA) et la destruction de gîtes larvaires en entretenant nos maisons. Les questions d'approfondissement des participants ont permis de mieux cerner les informations clés sur les maladies à savoir le choléra et le paludisme.

## ⇒ LA COMMUNICATION SUR « LA TECHNIQUE DE COMMUNICATION EN ART DE THEATRE »

Présenté par le Directeur Régional des Arts et de la culture des plateaux Mr TIEM Yoguebey, la communication s'est plus axée sur les approches de la fonction communication en art de théâtre et les stratégies mixte de communication. Ainsi a-t- il dit, un projet culturel comme un évènement d'art de théâtre ne peut atteindre ses objectifs en terme de visibilité, de mobilisation du public qu'en passant par une communication qu'elle soit interne ou externe. Les éléments favorisant cette communication sont entre autre le dossier de presse, l'internet ou encore la communication directe. Une question relative au peu de temps accordés au reportage des évènements culturels sur les médias a suscité un débat entre les participants.

Les activités ont repris l'après-midi avec la répartition des participants dans cinq groupes à savoir le groupe du théâtre radiophonique, deux groupes pour le sketch visuel, le groupe des radios et le groupe des télévisions. Les travaux dans les groupes devraient porter sur la création des scènes et les émissions sur médias autour des maladies Ebola, Paludisme et Choléra.



### 7. LES TRAVAUX EN GROUPES

Quatre groupes ont été mis en place pour les travaux pratiques. Le premier groupe s'est penché sur la création et la réalisation d'un théâtre radiophonique, les groupes 2 et 3 devant se pencher sur les représentations théâtrales. Le quatrième groupe s'est penché sur les spots et aussi l'exploitation des résultats des travaux des trois premiers groupes.

Les travaux en groupe se sont déroulés à compter de l'après-midi du 2<sup>ème</sup> jour jusqu'au 4<sup>ème</sup> jour de l'atelier.



## 8. LES REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES DE RUES

Les 2 créations collectives du groupe 2 ont fait l'objet des représentations théâtrales dans les rues de la ville d'Atakpamé. Les représentations se sont déroulées à Agbonou ancien marché, devant le Centre culturel d'Atakpamé, devant le lycée d'Atakpamé, au grand marché d'Atakpamé. Elles ont abordé les thèmes Ebola et choléra. Ces mêmes créations ont été utilisées lors de la cérémonie de lancement de la 11<sup>ème</sup> édition de FESTHES.

Les personnes touchées au cours de ces représentations de rues sont estimées à **1080** (niveau rail : 150 personnes, niveau Lycée Agbonou : 400 personnes, niveau CCA : 110 personnes, niveau grand marché : 420 personnes)



Représentation théâtrale devant le Lycée



Représentation dans l'ancien marché Agbonou

## III.2. LANCEMENT DES ACTIVITÉS DU FESTIVAL

Le lancement de la 11<sup>ème</sup> édition du festival de Théâtre pour l'Éducation et la Santé (FESTHES 2015) a eu lieu le jeudi 29 Octobre 2015 à 19 heures au Centre d'Accueil et de Formation de la Croix-Rouge Togolaise à Atakpamé. Ce lancement est intervenu au cours de l'atelier de

renforcement de capacités de 29 metteurs en scène et de 19 Agents de média sur Ebola, le Paludisme, le Choléra et la technique de communication

Placé sous le thème de « **Paludisme, Choléra, Ebola, parlons-en à travers le théâtre** », le lancement a été présidé par le Directeur Régional des Arts et de la Culture des Plateaux en présence de plusieurs chefs services et une importante foule. La cérémonie a connu les interventions de la Coordinatrice Régionale de la CRT, le Président du GRADH, le Directeur Régional des Arts et de la Culture. Les intermèdes ont été assurés par les Groupes ZOGBEADZI, AMBASSADEURS DE VIE et ORESAN d'Atakpamé, la Chorale KEKELI de l'EEPT d'Atakpamé et la représentation des sketches par les participants à l'atelier de renforcement de capacités des metteurs en scène.

Le nombre de personnes touchées par les représentations théâtrales sur le Paludisme et Ebola sont estimés à **460** personnes ce jour.





### **III.3. LA CREATION DES SPECTACLES PAR LES TROUPES**

Les 29 metteurs en scène formés sur les thématiques de la maladie à virus Ebola, du paludisme et du choléra ont pour mission de restituer les acquis de la formation aux autres membres de leur troupe puis de créer des spectacles vivants axés sur l'une ou l'ensemble des thématiques. Cette phase du festival s'est déroulée durant la période du 1<sup>er</sup> Novembre au 07 Décembre 2015 dans les différentes localités de provenance des troupes.

L'équipe de coordination a eu à assister à des créations (entraînements) de certaines troupes.

### **III.4. CAMPAGNE DE SENSIBILISATION DANS 25 PRÉFECTURES DU PAYS**

La campagne de sensibilisation s'est déroulée du 07 au 17 décembre 2015 dans 25 préfectures du pays (voir liste des préfectures en annexe). Les troupes se sont déplacées dans les localités (en moyenne 10 localité par troupe) pour des sensibilisations de la population sur le paludisme, le choléra ou Ebola. Les troupes ont eu des fonds pour assurer le déplacement des acteurs comédiens dans les différentes localités de représentations. Des suivis rapprochés par les structures décentralisées de la CRT ont eu lieu en marge de ceux effectués par l'équipe de FESTHES. Les radios proches des lieux de représentation ont assuré la couverture des représentations. Cette sensibilisation a permis de sensibiliser environ 175 000 personnes sur le paludisme, le choléra et la maladie à virus Ebola.



**Image sensibilisation à Tabendè (Sotouboua)**



**Sensibilisation à Koudjoukada (Kozah)**



**Sensibilisation à Gblinvié (Zio)**



**Sensibilisation au marché de Badou (Wawa)**

### **III.5. APOTHÉOSE DU FESTIVAL**

L'apothéose du festival a eu lieu à Atakpamé du 18 au 20 décembre 2015. Cette apothéose a été marquée par les échanges entre les troupes, la sensibilisation dans le marché d'Agbonou et dans la foire commerciale qui se déroulait à Atakpamé, la tenue de l'assemblée générale et la cérémonie de clôture de la 11<sup>ème</sup> édition du Festival.

#### **1. Les échanges entre les troupes**

Des échanges entre les troupes et entre les membres ont meublé les discussions. Les points sur les petits contrats avec certaines structures pour des représentations ont été discutés par les participants de même que le processus de formalisation des troupes (récépissés), l'organisation des sensibilisations dans les localités, la déperdition des acteurs comédiens et leur remplacement, la performance des troupes, la participation aux événements culturels de la sous régions.

## 2. Sensibilisation dans le marché d'Agbonou et à la foire commerciale d'Atakpamé

Deux sites principaux ont servi de cadre pour la sensibilisation. Il s'agit du marché d'Agbonou (jour du marché) et le site de la foire commerciale d'Atakpamé. Six représentations théâtrales ont été effectuées au marché d'Agbonou avec les troupes les griots Noirs du Togo, ORESAN, AH à différents endroits du marché. Les représentations ont porté sur le paludisme, Ebola et le choléra avec une invitation de la population à l'entretien des maisons, la destruction des gîtes larvaires des moustiques, le lavage des mains surtout aux moments clefs (après les selles, avant de manger, après avoir nettoyé le derrière des enfants, avant d'allaiter un enfant, avant de préparer). L'utilisation des latrines afin d'éviter des défécations à l'aire libre sources des maladies dont le choléra.

Au niveau de la foire commerciale, les participants à la cérémonie d'ouverture ont suivi la représentation théâtrale des Ambassadeurs de Vies sur le paludisme.

Cette sensibilisation a permis de toucher environ 5 000 personnes



**Image de la sensibilisation au marché d'Agbonou**



## 3. L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION GRADH

L'assemblée générale des membres du GRADH s'est déroulée dans la grande salle de conférence de la Croix-Rouge Togolaise à Atakpamé. Elle a été dirigée par le président du GRADH entouré des membres du comité directeur du GRADH. Les participants sont issus des troupes suivantes : les messagers de la CRT, les Ambassadeurs de vies, les Griots Noirs du Togo, les Eléphanteaux,

ADAC, AJPSD, Culture et Développement, ORESAN, ZOGBEADJI, AFROMUSE, AGBEMENYA, KADAM KADAM.

L'ordre du jour a porté sur les activités réalisées de 2014 à 2015, les plaidoyers et mobilisation de fonds, les activités de la présente édition du festival, la vacance du poste de secrétaire du GRADH et les points divers.

S'agissant des activités réalisées elles ont porté sur l'appui aux troupes membres dans leurs activités clefs, les activités de sensibilisation de la population, la représentation de l'association auprès des autorités et partenaires, les formalités de reconnaissance de l'association (récépissé, accord programme,

S'agissant de la vacance du poste de secrétaire, après échanges avec les participants, il a été retenu qu'étant donné que les troupes fondatrices se sont réparties les poste du bureau, il revenait à la troupe les « messagers d'Atakpamé », troupes d'origine du feu secrétaire Alexis ASSOGBA, de proposer un remplaçant à ce poste. Ainsi une proposition de deux personnes va être faite d'ici fin mars 2016 au comité directeur pour retenir une personne.

Plusieurs actions de plaidoyer ont été conduites par le comité directeur dans le sens de promouvoir le théâtre mais aussi de trouver des moyens nécessaires pour poursuivre les éditions de FESTHES.

A l'issus des travaux des propositions suivantes ont été retenues par les participants :

- Révision dans un bref délai de l'organisation de l'association avec des membres du comité beaucoup plus dynamisme,
- L'appui aux troupes membres non encore enregistré pour l'obtention de leur récépissé
- La participation des troupes extérieures au pays à la prochaine édition du festival



**Images des participants à l'AG du 19 décembre à Atakpamé**

#### **4. La cérémonie de clôture du festival**

Cette cérémonie a eu lieu le samedi 19 décembre 2015. Elle a été présidée par le Directeur Régional des Arts et de la Culture de la Région des Plateaux. La cérémonie de clôture a connu la présence des chefs service et autre personnalité de la ville d'Atakpamé entre autre le Président de la Délégation

Spéciale de la Commune d'Atakpamé, le Commissaire Régional des Plateaux, le Commissaire de la Ville d'Atakpamé, la Coordinatrice Régionale de la CRT.

La cérémonie a été marquée par 4 interventions à savoir le Mot de bienvenue du Président de la Délégation Spéciale de la Commune d'Atakpamé, le Mot de la Représentante des partenaires de cette édition du festival, l'intervention du Président du GRADH et le Discours de Clôture du Directeur Régional des Arts et de la Culture des Plateaux.

Au cours de la cérémonie de clôture, un des porteur du projet du FAC a eu à faire visualiser son film intitulé l'amour étrangler.



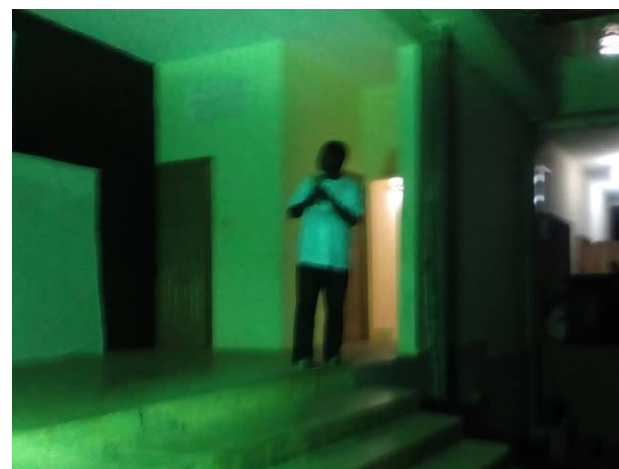
**Autorités à la cérémonie de clôture**



**Intermède par Cie Kadam Kadam**



**Démonstration des échassiers d'Atakpamé**



**Intervention du Président du GRADH**

#### **IV. LES PERSPECTIVES**

Les prochaines étapes après le festival ont été abordées avec les participants.

- La rédaction du rapport de la 11<sup>ème</sup> édition du FESTHES et sa transmission aux partenaires
- Elaboration de la planification des activités du GRADH pour 2016
- La préparation du document de projet pour la 12<sup>ème</sup> édition
- La Recherche de partenaires pour la 12<sup>ème</sup> édition
- Signature de contrat avec les troupes devant participer à la 12<sup>ème</sup> édition
- Participation aux événements culturels de la sous-région selon les moyens

## **V. LES LEÇONS APPRISES**

- Intérêt des troupes participantes au processus et leur adhésion à la suite du programme
- Intérêt de la population aux représentations théâtres dans les lieux cibles des différentes préfectures retenues
- Spectacle de rues apprécié par le public qui a aussi à l'aide du téléphone portable enregistré la représentation (voir photos)

## **VI. LES CONTRAINTES ET APPROCHES DE SOLUTION**

- Plusieurs reports des certaines activités (formation des metteurs en scène, démarrage de la campagne de sensibilisation) pour non disponibilité des fonds ou pour coïncidence des activités du partenaire devant supporter les coûts de l'activité
- Absence des troupes extérieures pour des raisons financières. Les fonds mobilisés n'ont pas suffi pour assurer le transport et le cachet des troupes extérieures.
- Délestage presque tous les jours de la formation. Les projections en power point l'ont été grâce au groupe électrogène du centre de formation,
- Problème de transport des participants sur les sites de représentations de rues lors de la formation des metteurs en scène. Trois véhicules de 5 places seulement étaient disponibles pour plus de 60 personnes
- Perturbation des représentations de rues lors de la formation des metteurs en scène par des nuages de pluies et des fines gouttelettes de pluies
- Tous les média invités n'ont pas répondu à l'invitation de la formation pour raison d'effectif de leur structure
- La mobilisation communautaire pour les représentations dans les différentes localités est à améliorer du fait des moments de récoltes, des cérémonies funéraires, des compositions trimestrielles.

## **VII. CONCLUSION**

La 11<sup>ème</sup> édition du festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES 2015) s'est bien déroulée avec l'extension des activités dans toutes les régions du pays contrairement aux éditions précédentes. C'est le lieu de remercier les partenaires financiers grâce à qui l'édition a pu se dérouler. Il s'agit du FAC, de l'UE à travers la Fédération Croix-Rouge et Croissant Rouge. Les troupes extérieures n'ont pas pris part à cette édition vu les moyens limités. L'édition prochaine est prévue pour 2016.

# ANNEXES

## Annexe 1 : Programme de la formation

Heure	Activités	Intervenant
<b>1<sup>er</sup> Jour (26 Octobre 2015)</b>		
16 h – 16h 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cérémonie d'ouverture (Directeur Culture, Maire)</li> </ul>	Encadreurs / Autorités
16 h30 – 17h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des participants / Attentes des participants</li> </ul>	Eugène
17h – 20h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Maladie à Virus Ebola (MVE), Paludisme, Choléra, essentiel à savoir</li> <li>• Communication des bénéficiaires</li> </ul>	Dr BATTAH
<b>2<sup>ème</sup> jour (27 Octobre 2015)</b>		
8h -9 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte rendu du jour 1 et commentaires</li> </ul>	Directeur Culture Dr BATTAH Participants Formateurs
9 h – 10 h 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technique de communication en art théâtral</li> </ul>	
11h -13 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualisation de film sur Ebola</li> </ul>	
15 h -18 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices pratiques de jeux d'acteurs + jeux de Djembé</li> </ul>	
18h – 18 h 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitution de 3 groupes de 10 participants</li> </ul>	
<b>3<sup>ème</sup> jour (28 Octobre 2015)</b>		
8h-12h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création de 3 spectacles dans 3 groupes de 10 personnes</li> </ul>	Participants sous la supervision des formateurs
14h 30 – 16h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création de 3 spectacles dans 3 groupes de 10 personnes (s)</li> </ul>	
16h30 -18 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentations des spectacles en plénière</li> </ul>	
18h – 20 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration des créations en groupes</li> </ul>	
<b>4<sup>ème</sup> jour (29 Octobre 2015)</b>		
8h-8h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte rendu du J3</li> </ul>	Participants Participants Bureau GRADH
9h – 12h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Représentation dans la ville d'Atakpamé</li> </ul>	
19h – 22h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lancement (discours, Représentation sur Ebola, lancement)</li> </ul>	
<b>5<sup>ème</sup> jour (30 Octobre 2015)</b>		
7 h à 10 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte rendu du jour 4</li> <li>• Organisation de la campagne de sensibilisation (campagne, moyens, rapport)</li> <li>• Evaluation de la formation</li> <li>• Départ des participants</li> </ul>	Participants Eugène participants

**Annexe 2 : Liste des troupes participantes à 5 jours de formation**

N°	Préfectures / District	Troupes théâtrales	Nom et Prénoms du metteur en scène	Observations
a.	DIRTICT III	1. ADAC	WOME Zavier Cel 92 42 50 09 98 51 63 84	LOME COMMUNE
b.	Zio	2. Griot Noirs du Togo	ATTIDOKPO Mario Cel.99463707/91739068	MARITIME
c.	VO	3. FADJIROLOLO	J-C Djondo Cel. 99 285761/ 90256693	MARITIME
d.	Tchaoudjo	4. RETHES	YOUSSIF, Cel: 90069569	CENTRALE
e.	Tchamba	5. La Grace	Tél. 24450757	CENTRALE
f.	Sotouboua	6. TICRI	N'TALE Claude 90125763	CENTRALE
g.	Blitta	7. Servir l'Humain	DOSSOU Kodjovi Cel. 98 00 04 12 / 91 57 02 16	CENTRALE
h.	Anié	8. Eléphanteaux	AMEYA Rose Cel 90248484	PLATEAUX
i.	Akébou / Wawa	9. Agbemenya d'Akloa	GBADAMASSI Ignace Komivi Cel 90006739 / 98516384	PLATEAUX
j.	Amou / Ogou	10. Ambassadeurs Vie 11. ZOGBEADZI 12. Messenger	H.Gilbert 90285092 / 98329126 A. Atsu Cel. 99516022 Alodji Denis 90815845	PLATEAUX
k.	Kpélé / Kloto	13. Troupe Akata 14. Dêdê 15. Agbemenya Kpalimé	Fiamevlé Dotsè 98192318 Pierrette TAKARA 91379360 Yvette DOUSSI Cel. 90 85 30 29	PLATEAUX
l.	Assoli	16. Al Bella	OURO-SODJI Ganiou 92919086	KARA
m.	Bassar	17. Ponaba	TAPE DALLE Kodjo Cel : 909995 75/98 41 63 93	KARA
n.	Binah	18. PYPODI	MABALO N. Cel. 93651805	KARA
o.	Dankpen	19. Nawourti	ADJASS Cel : 91 82 05 16	KARA
p.	Doufelgou	20. Bakouka	Mille KOUNDJIMA L'Moba 92728249	KARA
q.	Kéran	21. Fawissaro	AGBANDAO Assama 91621455	KARA
r.	Kozah	22. Kodjezo 23. Le Relai	ABASSA Cel 91737674 Zorro S/C Cel. 93651805	KARA
s.	Cinkassé	24. CM Gbatimanou	S/c Cel. 90 73 56027	SAVANES
t.	Kpendjal	25. "Les étoiles"	Cel 92 69 02 00 (Mandouri)	SAVANES
u.	Oti	26. CCEJ Mango	Cel 91 45 45 76	SAVANES
v.	Tandjoare	27. CM de Tandjoaré	Cel. 90 85 44 95	SAVANES
w.	Tone	28. Lando de Dapaong 29. Groupe socio	Cel. 90375434 /91 88 98 11 Cel. 90 83 87 20 Dapaong (CM)	SAVANES
	<b>TOTAL</b>	<b>29</b>		

**Annexe 3 : Liste des média invités**

<b>REGIONS</b>	<b>MEDIA</b>
MARITIME / LOME COMMUNE	1. TAXI FM 2. CANAL FM 3. LA VOIX DE VO 4. RADIO HORIZON 5. TV ESPOIR 47
PLATEAUX	6. RVP 7. LA PAIX 8. VIRGO POTENS 9. TVT – ATAKPAME 10. RADIO VIRGO POTENS 11. GRAND OGOU NEW .COM 12. RADIO ITIESSI 13. RADIO AZUR FM
CENTRALE	14. RADIO TCHAOUDJO 15. RADIO TCHAMBA 16. RADIO COSMOS 17. RADIO ETINCELLE
KARA	18. LA VOIX D’ASSOLI 19. RADIO DAWUL 20. BINAH FM 21. RADIO KERAN 22. KOZA FM
SAVANES	23. RADIO LAGMTABA 24. RADIO NAFA

**Annexe 4 : liste des participants à l'atelier de formation des metteurs en scène et agents de média à Atakpamé du 26 au 30 Octobre 2015**

N°	Nom et Prénoms	Structure	Provenance	Téléphone	Mail
1.	ABASSA Sina	Troupe KODJEZO	KARA	91 73 76 74 99 06 46 56	<a href="mailto:kodjezo@yahoo.fr">kodjezo@yahoo.fr</a> <a href="mailto:theatrekodjezo@gmail.com">theatrekodjezo@gmail.com</a>
2.	ABDOULAYE Moutawakilou	Troupe CCEJ	Mango	90 95 72 89 / 98 77 76 90	<a href="mailto:abwakilou@yahoo.fr">abwakilou@yahoo.fr</a>
3.	ADANOU Kodjovi	Troupe ORESAN	Atakpamé	91 89 80 47 / 99 27 80 93	<a href="mailto:Adanou.kodjovi@yahoo.fr">Adanou.kodjovi@yahoo.fr</a>
4.	ADJOSSEH Afiwavi	AJPSD / FESTHES	Atakpa/ Lomé	90 34 19 11	<a href="mailto:festhes@yahoo.fr">festhes@yahoo.fr</a>
5.	AGBANDAO Assama	Troupe Fawassara	Kantè	91 62 14 55 / 99 60 88 43	
6.	AKALA Komi	Radio Horizon	Tsévié	90 75 91 31 / 99 69 76 40	<a href="mailto:horizonvz@yahoo.fr">horizonvz@yahoo.fr</a>
7.	AKOU Kouami	TVE47	Tsévié	91 39 73 59	<a href="mailto:Tvespoir47@yahoo.fr">Tvespoir47@yahoo.fr</a>
8.	AKPEMADO Outcha	Troupe Zogbeadji	Hihéatro	99 51 60 22 93 28 48 39	<a href="mailto:tseviska@yahoo.fr">tseviska@yahoo.fr</a> <a href="mailto:outcha.akpemado@gmail.com">outcha.akpemado@gmail.com</a>
9.	ALODJI Edoh	Troupe les Messagers CRT	Atakpamé	90 81 58 45/ 99 40 08 07	<a href="mailto:alodjidenis@yahoo.fr">alodjidenis@yahoo.fr</a>
10.	AMAH Kpatcha	Radio Binah FM	Pagouda	90 17 31 10 98 50 80 87	<a href="mailto:Binah_fm@yahoo.fr">Binah_fm@yahoo.fr</a> <a href="mailto:Kpatcha.amah@yahoo.fr">Kpatcha.amah@yahoo.fr</a>
11.	AMEDEGNATO Patrick	Troupe la Grace	Tchamba	93 42 28 29 / 99 01 31 18	<a href="mailto:Vipanede@gmail.com">Vipanede@gmail.com</a>
12.	AMEYA Rose	Troupe Eléphanteau	Anié	90 24 84 84	
13.	ANANGBAOU Badayodi	Troupe FECUBI	PAGOUDA	90 31 41 97 / 97 26 17 72	<a href="mailto:FECUBI.PAG2011@gmail.com">FECUBI.PAG2011@gmail.com</a>
14.	AROUNA Nassirou	Radio AZUR	Anié	90 17 78 31	
15.	ATTIDOKPO K. Mario	Troupe les Griots Noirs du Togo	Tsévié	90 28 81 88 87 99 46 37 07	<a href="mailto:attimario@gmail.com">attimario@gmail.com</a> <a href="mailto:attimario@yahoo.com">attimario@yahoo.com</a>
16.	AYEMISSOU Tony	Grand Ogou News.com	Anié	92 58 91 92 / 99 57 94 49	<a href="mailto:tonyayemissou@gmail.com">tonyayemissou@gmail.com</a>
17.	BALOITCHA Kodjo	Radio Virgo Potens	Atakpamé	99 14 34 47 / 90 38 54 48	<a href="mailto:pounta2009@gmail.com">pounta2009@gmail.com</a>
18.	BASSABI Issifou	ARETHES	Sokodé	24 45 07 57	<a href="mailto:Youssif.toure@gmail.com">Youssif.toure@gmail.com</a>

				90 06 95 69	<a href="mailto:Rethessokode2000@yahoo.fr">Rethessokode2000@yahoo.fr</a>
19.	BOKOR Koffi Dodji	Radio Itiessi FM	Amlamé	90 04033 51	<a href="mailto:radioitiess@gmail.com">radioitiess@gmail.com</a>
20.	DJIBRIL Adja Massahoudou	Troupe Jeune ouverture	Guérin Kouka	91 82 05 16 / 98 02 31 30	<a href="mailto:Jeune.ouver@yahoo.fr">Jeune.ouver@yahoo.fr</a>
21.	DJONDO K. Jean - Claude	Troupe Fadjirololo	Vogan / Lomé	90 25 66 93 / 99 28 57 61	<a href="mailto:jckdjondo@gmail.com">jckdjondo@gmail.com</a>
22.	DOSSOU Kodjovi	Troupe Servir l'Humain	Blitta	91 57 02 16 / 98 00 04 12	<a href="mailto:dosskodji@gmail.com">dosskodji@gmail.com</a>
23.	DOUSSI Yawa Naza	Troupe Agbéménaya	Kpalimé	90 85 30 29	<a href="mailto:Nazadoussi82@gmail.com">Nazadoussi82@gmail.com</a>
24.	DOUTI Matieyrndou	Troupe Timonfante	Tandjouaré	91 95 78 99 / 98 16 11 41	
25.	ESSOHO Akuvi	CRT – LOME	Lomé	90 91 36 48	<a href="mailto:eleamek@gmail.com">eleamek@gmail.com</a>
26.	GAZERE Bingobé	Troupe Gbatimanou	Cinkanssé	90 73 56 27 / 98 66 33 34	<a href="mailto:alphonsogaze@yahoo.fr">alphonsogaze@yahoo.fr</a>
27.	GBADAMASSI Komivi Ignace	Troupe Agbemenya	Akloa	90 00 67 39	<a href="mailto:gbadgnacio@yahoo.fr">gbadgnacio@yahoo.fr</a>
28.	GODOR Yawo	TVT	Atakpamé	91 98 90 93	
29.	GOLO Kodzo	Troupe Messagers de la CRT	Akata	99 59 86 25	
30.	HONYIGLO Joël	Taxi FM Lomé	Lomé	93 41 21 41	<a href="mailto:honyigloj@gmail.com">honyigloj@gmail.com</a>
31.	HOUNZANGLI Séna K. Gilbert	Troupe Ambassadeurs de vie	Atakpamé	90 28 50 92 98 32 91 26	<a href="mailto:gilbert020@yahoo.fr">gilbert020@yahoo.fr</a>
32.	KONDO Bawanani	Radio Etincelle	Blitta	90 84 98 30 / 98 15 00 94	<a href="mailto:radioetincelle@gmail.com">radioetincelle@gmail.com</a>
33.	KOUDOSSOU A. Elom	Troupe les Griots Noirs	Tsévié	91 54 78 00	<a href="mailto:koudossouelom@yahoo.fr">koudossouelom@yahoo.fr</a>
34.	KOUNDJINA Limaba	Troupe Kouka	Niamtougou	92 72 82 49	
35.	KPENIATCHE M. Richard	Radio Tchamba FM	Tchamba	91 19 95 66 98 48 85 79	<a href="mailto:Radiotchamba.radio@yahoo.fr">Radiotchamba.radio@yahoo.fr</a> <a href="mailto:mouhamedrid@gmail.com">mouhamedrid@gmail.com</a>
36.	LOSSOU Pascal	Radio Kanal FM	Lomé	90 45 78 57 / 98 39 93 41	<a href="mailto:Pascal_lossou@yahoo.fr">Pascal_lossou@yahoo.fr</a>
37.	LOVENOU Yélomè	Troupe Messagers de la CRT	Atakpamé	90 86 41 50 / 98 58 38 63	<a href="mailto:Lovenou2@yahoo.fr">Lovenou2@yahoo.fr</a>
38.	MORONGOU Kokou	Troupe CM Dapaong	Dapaong	90 93 52 64 / 98 20 23 32	<a href="mailto:Kokoumo78@gmail.com">Kokoumo78@gmail.com</a>
39.	MOUHAMEDI Kamilou	Troupe Alibevila	Bafilo	90 44 56 41	
40.	N'TALE K. Yavêdo	Troupe ALEYA	Sotouboua	90 12 57 63 / 98 59 61 50	<a href="mailto:ntaleclaud@yahoo.fr">ntaleclaud@yahoo.fr</a>
41.	NANAKAN D. M'BIBA	Radio Nafa	Mango	90 77 16 53 / 97 60 70 00	<a href="mailto:jeanbiba@yahoo.fr">jeanbiba@yahoo.fr</a>
42.	OGNIFO Corneille	Troupe / FESTHES	Atakpamé	90 81 58 36	

43.	PELEYI Adinoédi	Radio Cosmos	Sotouboua	90 13 32 22 / 98 10 86 85	<a href="mailto:Radiocosmose3.5@gmail.com">Radiocosmose3.5@gmail.com</a> <a href="mailto:peleyiadia@gmail.com">peleyiadia@gmail.com</a>
44.	SALIFOU – DJATO Souleyman	Radio Tchaoudjo	Sokodé	90 25 96 07/ 98 21 16 94	
45.	SOWADA Kudjo Sylvestre	Radio RVP	Danyi	90 69 15 18 / 97 68 28 98	<a href="mailto:sylvestresawada@yahoo.fr">sylvestresawada@yahoo.fr</a>
46.	TAKARA Pierrette	Troupe Dêdê	Kpélé / Lomé	91 37 93 60	<a href="mailto:Pipi.takara@gmail.com">Pipi.takara@gmail.com</a>
47.	TAPE Dallé Kodjo	Troupe Ponaba	Nassar	90 99 94 75 / 87 41 63 93	
48.	TECRO Augustin	Radio Kéran	Kantè	91 99 49 96 / 99 33 36 63	
49.	TIEM Minpaguib	Troupe Lando	Dapaong	91 88 98 11 96 25 42 29	<a href="mailto:mtiemim@gmail.com">mtiemim@gmail.com</a> <a href="mailto:landoculture@gmail.com">landoculture@gmail.com</a>
50.	TIWABA Yombo	Troupe les Etoiles	Mandouri	92 69 02 00 / 97 96 28 95	
51.	WOME Yawo N. Xavier	ADAC TOGO	Lomé	92 42 50 09 98 51 63 84	<a href="mailto:Adac3000@yahoo.fr">Adac3000@yahoo.fr</a> <a href="mailto:yangxav@yahoo.fr">yangxav@yahoo.fr</a>
52.	KPANOUGOU SIMTHAOU Bakèma	Encadrement / CRT LOME	LOME	90 77 97 70 22 21 21 10	
53.	AOKOU Afi	Encadrement / CRT LOME	LOME	91 74 68 79 / 22 21 21 10	<a href="mailto:aokoub@yahoo.fr">aokoub@yahoo.fr</a>
54.	ETSE Yawo Eugène	Encadrement /CRT/ GRADH	Lomé	90 10 20 47 / 22 21 21 10	<a href="mailto:docteuritse@yahoo.fr">docteuritse@yahoo.fr</a>
55.	BATTAH Kuami	Encadrement / CRT - LOME	LOME	22 21 21 10 / 90 14 83 45	
56.	TIEM Yougbey	Encadrement Directeur Régional Arts et Culture	ATAKPAME	90 21 83 28	
57.	YAWOU Bidè Boyodi	Radio La Paix	Atakpamé	90 38 85 26 / 98 61 66 05	

**Annexe 5 : Autres Annexes : Autorisations des Ministres**